

Cette année, le festival Mimouna, festival de spectacles d'atelier pour jeunes, est reporté en février !



C'est avec tristesse que nous vous annonçons le report de cette vingtième édition du festival Mimouna, et ce, suite à la situation sanitaire actuelle. Afin de permettre à toutes les associations inscrites de participer et de vous accueillir comme il se doit sous notre grand chapiteau, le festival Mimouna aura lieu l'année prochaine, **en février 2021** ! Cette édition reste toutefois spéciale puisque le festival Mimouna a 20 ans. Pour pouvoir mettre les petits plats dans les grands et fêter ça tous ensemble, nous célébrerons cet anniversaire en 2021 !

Ce sont les spectacles d'une quinzaine d'associations et d'une centaine de jeunes bruxellois et wallons que nous vous invitons à découvrir fin février 2021. Le programme et les informations précises suivront, dès que possible.

Venez applaudir les enfants et/ou adolescents du CEC Mercredis artistiques, du Club de jeunesse, de la Maison de Quartier Germinal d'Evere, de Don Bosco Téléservice, du CEMôme, de la Cohésion Sociale Ixelloise, de l'asbl Plomcot 2000, de l'Ecole Fra Angelico, du Centre de jeunes Locomotive, de la Maison de quartier Heyvaert, du Centre de jeunes Averroes, d'Action Josaphat, du Centre Nerveux asbl, de l'IPPJ Wauthier-Braine, de la Maison de la Jeunesse Laïque Juive, du Terrain d'Aventures d'Hodimont, des Amis de l'étincelle, de l'asbl Bouillon de cultures, de l'Institut Sainte-Marie et de l'asbl Interpôle.

Les ateliers ont débuté en septembre pour certains, en octobre pour d'autres. Ils ont été suspendus pour la plupart des associations durant le mois de novembre; et peut-être aussi en décembre, mais ils reprendront, nous l'espérons, en janvier : entre exercices de cohésion de groupe, travail de la voix ou encore la création de personnages, les jeunes s'approprient l'art de la scène.

Cette année, le festival aborde une nouvelle thématique : le théâtre-cabaret. Apparu dans les débuts du XXème siècle, le théâtre-cabaret est une forme théâtrale qui propose des petites formes artistiques (un poème, une courte musique, un extrait de pièce de théâtre,...) et ce, afin d'échapper à la censure qui sévissait alors. Pour guider les jeunes et éventuellement les inspirer dans la création de leur spectacle, les œuvres du dramaturge Frank Wedekind, figure importante du théâtre-cabaret, sont mises à l'honneur.

Comme pour chaque Mimouna, la thématique est choisie par les Nouveaux Disparus mais à interpréter en toute liberté ! Comment nos jeunes comédiens metteurs en scène vont-ils s'approprier cet univers du théâtre-cabaret, aidé de Frank Wedekind ?

Découvrez-le **fin février 2021**, sous le chapiteau des Nouveaux Disparus.