



Pièce de Tahar Ben Jelloun, *La fiancée de l'eau* retrace la vie d'un « petit village paisible » du Haut Atlas dont l'eau est une richesse incommensurable. Le drame se tisse autour du mariage de Malika, dont l'eau est la dot. Mais le cœur de Malika est acquis à Majdoub, le poète errant. La révolte des villageois créera les conditions de la tristesse et de l'exil. Tout au long du spectacle, des chants jaillissent, chants éternels, chants de joie ou chants de tristesse. De la naissance à la mort, de la rivière aux champs, toute la vie est rythmée par ces chants, il en est de même de ce spectacle.

Distribution

Saïd Bahaïd, Ali Buachru, Sabine Elkoulali, Ben Hamidou,

Kadija Leclere, Hakim Louk'Man, Fabienne Mainguet, Fanfan Rahir

et Thomas Wallet.

Auteur : Tahar Ben jelloun

Adaptation et mise en scène : Jamal Youssef

Assistanat à la mise en scène : Virginie Cordier

Scénographie et costumes: Hayat Youssef

Création lumières : Renaud Ceulemans